

# FICHE TECHNIQUE METROPOLIS

16/09/2022

## Espace scénique

Besoin d'une profondeur de 4 m minimum, de l'écran au bord de scène.  
Les musiciens utilisent 2 tables disposées perpendiculairement à l'écran, côté jardin.  
Prévoir 2 tables + 2 chaises.

## Ecran

Prévoir un écran de projection adapté à la salle ou du lieu, le plus grand possible.

## Diffusion film

Si la salle est équipée d'un projecteur de cinéma numérique, commander le fichier du film au format **DCP**. Si non, nous diffuserons le film avec notre ordinateur.

Nous pouvons fournir un vidéo-projecteur 'Sanyo XP100' équipé d'un zoom pour projection de face. En ce cas, prévoir un pied d'enceinte avec embout de 35 mm pour notre platine support du VP.

## Retour monitor film

Prévoir un retour vidéo pour les musiciens :  
1 monitor environ 20", entrée HDMI, DVI.

## Diffusion audio

Prévoir un système de diffusion adapté à la configuration de la salle de spectacle ou autre lieu de représentation. Puissance et dispersion + Sub-bass, front-fills si nécessaire.

## Régie (en salle)

1 x Console de mixage de bonne qualité.  
1 x Equaliseur 2x30 bandes pour la face (si console analogique).

## Sources audio

2 x DI box.

## Retours audio

Prévoir 4 x petits monitors de studio type 'Genelec' câblés sur 4 départs auxiliaires 'pre-fader' de la console façade.  
Nous pouvons fournir 1 paire.  
Ces monitors seront disposés sur les 2 tables, de chaque côté des Lap-tops

# FICHE TECHNIQUE

## METROPOLIS suite

06/01/2016

### Eclairages

Prévoir une zone d'éclairage sur les musiciens : Pour leur entrée, pour la fin de la projection.

Prévoir une zone d'éclairage à la face sur l'emplacement des saluts au public. Durant la projection, uniquement les lampes de pupitres (fournies) sont en service.

### Divers

Loges pour 3 personnes, bouteilles d'eau.

### Contacts

Prendre contact avec le technicien :

COUSIN Thierry

tél

06 09 16 92 43

email

[cousin.thierry@free.fr](mailto:cousin.thierry@free.fr)