

### Puissance façade

Prévoir un système de diffusion de bonne qualité adapté en puissance et en diffusion à la configuration de la salle de spectacle ou autre lieu.

### Retours de scène

- 4 Monitors type bain de pieds de bonne qualité.  
Câblés sur 4 circuits d'auxiliaires 'pre-fader' de la console façade.

### Régie (en salle)

- 1 Console du mixage numérique.

### Affectations et micros

1	Grosse caisse	Béata 52	13	Flute	Béata58
2	Caisse claire	Béata 57	14	Clarinette basse	Béata98
3	Toms médiums	Béata 98	15	Sax	414
4	Tom basse	Béata 98	16	Présentation	58
5	OH - 1	KM184	17		
6	OH - 2	KM184	18		
7	Vibraphone - 1	Béata57	19		
8	Vibraphone - 2	Béata57	20		
9	Vibraphone - 3	Schoeps	21	Rév interne console G	/
10	Contrebasse	DI	22	Rév interne console D	/
11	Contrebasse micro	Schoeps	23	Lexicon 300 G (fournie)	line
12	Trompette	414	24	Lexicon 300 D (fournie)	line

### Divers

- 7 Grands pieds de micro à perches.
- 4 Petits pieds de micro à perches.
- 1 Barre de couplage pour micros N°7 et 8.
- 1 Bonnette pour Béata58 N°13.
- Nous fournissons la Lexicon 300, ainsi que quelques micros (Béata98, Schoeps cellules hypercardio, KM184, AKG414TLII), à voir en fonction de la date du concert.

Merci de prendre contact avec le régisseur son :

Thierry COUSIN = [cousin.thierry@free.fr](mailto:cousin.thierry@free.fr) 06 09 16 92 43

