

FICHE TECHNIQUE CHANG

Par Baron Samedi

Personnel : Michel Boiton
Jean-Luc Peilhon
Christian Rollet
Thierry Cousin (régisseur)

Espace scénique :

Les musiciens peuvent être situés à droite ou à gauche de l'écran dans un espace de 5m d'ouverture par 2,5m de profondeur.

Si la scène ne permet pas cette installation, ils peuvent s'installer de part et d'autre de l'écran dans 2 espaces de 2,5x2,5m.

Dans certain cas, ils peuvent aussi s'installer dans le public, dans un espace libre, au sol par exemple.

Merci de prévoir :

- ✓ 2 chaises **sombres sans accoudoirs**
 - ✓ 1 table basse rectangulaire (1m² environ) recouverte de tissu noir
 - ✓ 3 pupitres **noirs** avec éclairage graduable si possible
 - ✓ 1 prise secteur 220V au pied de l'harmonisciste
-

Eclairage :

Prévoir sur scène une zone éclairée pour la présentation et les saluts en fin de spectacle

Pendant la projection, prévoir, si possible (si l'accrochage le permet) 3 douches (1 par musicien, gélatinées en ambre.

On peut prévoir 2 projecteurs en latéraux au sol, gélatinés en 119 (par exemple)

Attention : Les angles d'éclairage et les intensités ne doivent en aucun cas nuire à la qualité de l'image !

Sonorisation :

Système de diffusion :

Le système de diffusion devra être adapté au lieu et être exempt de tout bruit de fond.

Ce spectacle ne nécessite pas un niveau sonore important, mais une bande passante large, une bonne répartition et une dynamique importante.

Un système retardé peut être nécessaire pour les salles profondes (+ de 25 m)

Régie :

- Une console 16/8/2 minimum 4 auxiliaires commutables pré/post et au moins, par tranche, 4 correcteurs dont 2 semi-paramétriques, coupe bas, phase reverse
- Une reverb numérique (PCM 90 ou 70) et un multi-effets (MPX 1, SPX 990)
- Si possible, 2 canaux de compression de bonne qualité
- 2 égaliseurs 2x31 bandes
- Kit de câblage complet (multipaire, modules et puissance)

Retours : 3 wedges **de petite taille** sur 2 canaux égalisés en 31 bandes

Patch micros :

1	Clarinette basse	AT 4050, AKG 414,...
2	Harmonica Sampler	DI active
3	Cloches	Pastille C411*
4	Cloches	Pastille C411*
5	Cloches	Pastille C411*
6	Cloches	Pastille C411*
7	Claquettes	SM 91
8	Derbouka	ATM 35*
9	Zarb	ATM35 ou C411*
10	Ambiance percus 1	AT 4050 ou 4033, AKG 414 ou C3000
11	Hang	SM 57, 509,...
12	Cajon	ATM35*
13	Ambiance percus 2	AT 4050 ou 4033, AKG 414 ou C3000
14	Présentation	SM 58 ou Béta 58A

* micros fournis

Impératif : Console et rack d'effets devront se trouver dans la salle, de préférence au fond et au centre salle.

Projection :

Projection en 35mm-Format standard 1,37 ou DVD
Prévoir fenêtre et objectif adaptés

Puissance du projecteur adaptée à la salle
Durée du film 70 min.- copie livrée non montée

Important : Prévoir un projectionniste pour la réception, le montage, la projection et le démontage du film
Présence du projectionniste, au minimum 1h30 avant le début du spectacle (pour quelques essais.)

Attention : nous utilisons environ 1 minute de la musique originale du film au début du générique.

Contact :

N'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur Thierry Cousin au 0609169243, ou cousin.thierry@free.fr