

# RING

## Fiche technique son

Màj 02/12/2019

### Puissance façade

Prévoir un système de diffusion de bonne qualité adapté en puissance et en diffusion à la configuration de la salle de spectacle ou autre lieu.

### Retours de scène

- 3 Monitors type bain de pieds de bonne qualité.  
Câblés sur 3 circuits d'auxiliaires 'pre-fader' de la console façade.

### Régie (en salle)

- 1 Console du mixage numérique.

### Affectations et micros

1	Sampler - 1	XLR	13	OH - 1	KM184
2	Sampler - 2	XLR	14	OH - 2	KM184
3	Clarinette basse	Béata 98	15	Présentation	SM 58
4	Sax	C 414	16		
5	Basse	DI	17		
6	Flute	SM 58	18		
7	Trompette	C 414	19		
8	Tuba	Béata 98	20		
9	Grosse caisse	Béata 52	21	Rév interne console G	/
10	Caisse claire	Béata 57	22	Rév interne console D	/
11	Tom basse	Béata 98	23	Lexicon 300 G (fournie)	line
12	Accessoires	Béata 98	24	Lexicon 300 D (fournie)	line

### Divers

- 7 Grands pieds de micro à perches.
- 2 Petits pieds de micro à perches.
  - Nous fournissons la Lexicon 300, ainsi que quelques micros (Béata98, KM184, C-414-TLII), à voir en fonction de la date du concert.
  - Pour le backline si nécessaire : ampli de basse + batterie, à voir en fonction de la date et lieu du concert.

Merci de prendre contact avec le régisseur son :

Thierry COUSIN = [cousin.thierry@free.fr](mailto:cousin.thierry@free.fr) 06 09 16 92 43

